

UVUU_2018.

KONKURS

Udruženje vizelnih umetnika Užice (UVUU) raspisalo je konkurs za izlaganje u galeriji Reflektor u Užicu u 2018. godini.

Galerija Reflektor je prva vaninstitucionalna kustosko-umetnička inicijativa u Užicu, a usmerena je na rad sa profesionalnim umetnicima svih generacija koji u svom stvaralaštvu ispituju kako tradicionalne teme i tehnike tako i nove tehnologije i medije.

Konkurs je otvoren za: samostalne i autorske izložbe, kao i za kustoske izložbe / projekte, te za jednodnevne prezentacije / projekcije / promocije / diskusije.

Za konkurs je neophodno podneti:

- podatke o izlagaču ili izlagačima (ime i prezime, važeća e-mail adresa i broj telefona)
- opis projekta (do 2.000 karaktera)
- tehničku specifikaciju projekta
- vizuelnu dokumentaciju (do 10 ilustracija projekta sa kojim se konkuriše)
- radnu biografiju.

KO MOŽE DA UČESTVUJE

Na konkursu mogu da učestvuju svi građani Srbije i strani državljani. Žiri će prednost davati projektima koji do sada nisu bili realizovani, obraćajući pažnju na inovativnost i tehničku izvodljivost projekta.

USLOVI

Izabrani projekti moraju da budu spremni za realizaciju izložbenog programa od aprila 2018. Termini će biti naknadno utvrđeni.

Umetnici se obavezuju da će realizovati projekat koji je prihvaćen na konkursu. Ukoliko autori znatno promene odobreni projekat, galerija Reflektor zadržava pravo da ne prihvati izmene.

Galerija Reflektor obezbeđuje:- galerijski prostor- stručnu pomoć pri postavci- PR aktivnost

- dostupnu tehničku opremu (8x slušalice SONY, 1x projektor, 4x mini projektor, 3x stereo system 2.1, 1x stereo system 5.1, 1x TVFullHD 42', 2x laptop)

NAČIN PRIJAVLJIVANJA

Konkursna dokumentacija (opis projekta, vizuelna dokumentacija i radna biografija) mora se naći u jednom PDF dokumentu (PDF dokument mora nositi naziv projekta ili ime umetnika) koji treba dostaviti isključivo elektronskim putem na adresu: galleryreflektor@gmail.com

Prijave se primaju do 25. oktobra 2017. u ponoć.

УДРУЖЕЊЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНИКА УЖИЦЕ

План и програм за 2018. годину

На конкурс је стигло 75 важећих пријава из земље и иностранства.

О пристиглим пријавама је одлучивао по избору Уметничког савета жири у саставу:

- Саша Јањић(историчар уметности)
- Слађана Петровић Варагић(историчар уметности)
- Божидар Плазинић (уметник)
- Бранислав Николић (уметник)

На састанку одржаном 24.01.2018. жири је донео следеће одлуке:

1. Од 75 пријава прихваћени су предлози за 11 самосталних изложби домаћих аутора
2. 3 самосталне изложбе иностраних уметника
3. Да 33 аутора и њихове изложбе буду позвани на изложбу Доба онбове
4. Самосталне изложбе уметника из Ужица: Милош Гавриловић и Биљана Цицварић

Прихваћен је предлог Уметничког савета да се у галерији Рефлектор одржи групна изложба Доба обнове,резиденци програм , видео фестивал Видео парк,представљање удружења визуелних уметника ужице галерији и10 из Београда ,као и фестивал Grain на предлог уметника Дејана Марковића (фестивал документарне уметности)

Жири галерије на основу пристиглих пријава

за 2018. годину предложио следећи програм:

1. Mila Panić „Landscape is a work of the mind”
2. Ivana Arandžević „Imaginarni medicinski izveštaj”
3. Miodrag Manojlović „Neprestano i bez cilja”
4. Saša Tatić „Homewards”
5. Uroš Zvizdić “Dobro mesto”

6. Marina Kostić i Ana Cvijanović
7. Jelena Micić „Oranž”
8. Rade Tepavčević
9. Sofija Vojinović
10. Veljko Vučković „The Suspicious Collective”
11. Sonja Jankov „Projektovana arhitektura”
12. Milka Žunjanin
13. Snežana Zlatković „Fenomen transparentnosti – Transformacije gradskog pejzaža”
14. Dejan Krstić
15. Mladen Lazarević „Soul-searching”

УДРУЖЕЊЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНИКА УЖИЦЕ_2018

Извештај о реализацији плана и програма за 2018. годину

Жири у саставу: Саша Јањић (историчар уметности), Слађана Петровић Варагић (историчар уметности) и Божо Плазинић (уметник), Бранислав Николић (уметник)

16-27.04.2018._Sonja Jankov, PROJEKTOVANA ARHITEKTURA/ PROJECTED ARCHITECTURE

28.04-06.05.2018._Sofija Vojinović, CRTEŽ CRTEŽA SENKE CRTEŽA/ DRAWING OF THE DRAWING OF THE SHADOW OF THE DRAWING

28.04-06.05.2018._Milka Žunjanin, (DE)KONSTRUKCIJA PROSTORA/(DE)CONSTRUCTION OF SPACE

11-22.05.2018._Saša Tatić, HOMEWARDS

29.05-09.06.2018._Mila Panić, POLJE U PLAMENU/BURNING FIELD

04 -16.08.2018._Dejan Krstić, BELEŠKE/NOTES

04-16.08.2018._Veljko Vučković, EVIDENCE

09-22.06.2018._Miloš Gavrilović, UDRI GA KOLEGA/ KICK HIM PAL

06-16.07.2018._DOBA OBNOVE II

Уметници

Miloš Gavrilović (Užice), Srđan Ilić (Užice), Nikola Matović (Užice), Bojana Kostadinović (Užice), Vojislav Nedeljković (Požega), Filip Baralić (Užice), Dragan Vičentić (Užice), Tatjana Este (Melburn), Marija Žunić (Užice), Danica Jevtić Šišović (Užice), Aleksandar Dimitrijević (Užice), Vlada Milanović (Beograd), Dejan Clement (Užice), Nikola Radosavljević (Užice), Vladimir Antić (Užice), Ana Lazić (Užice), Ana Lazić (Užice), Slavko Luković (Užice), Jelena Petrović Luković (Užice), Miloš Vučićević (Užice), Danica Jevđović (Užice), Anastasija Bogdanović (Užice), Uroš Zvizdić (Požega), Darko Aćimović (Užice), Slobodanka Milošević (Požega), Marija Đokić (Užice), Milan Antonijević (Užice), Marijana Ćurčić (Užice), Aleksandra Kostić (Užice), Aleksandar Pavlović (Užice), Pavle Jovović (Užice), Branko Tešević (Užice), Danica Karačić (Užice), Biljana Cicvarić (Užice).

21.07-01.8.2018._Uroš Zvizdić, DOBRO MESTO / A GOOD PLACE

15-18.08.2018._VIDEO PARK (Festival savremene umetnosti)

Уметници

Felix Kraus i Bianca Kennedy „Hybrid“ (Nemačka), Vojin Vasović „Bio dvaput jedan kralj“ (Srbija), The Swan Collective & Frank Balve, con_vex (Nemačka), Aleksandar Lazar „Monstruožnost tela“ (Srbija), Aleksandar Rafajlović „Dvanaest“ (Srbija), Anuk Jovović „Ruth“ (Švajcarska), Danilo Stojić „Granice bezgraničnog“ (Srbija), Gabriele Masiokaite i Mahsa Sadresfahani „Please Continue“ (Litvanija-Iran), Selma Selman, Mila Panić i Saša Tatić „Borderless“ (Bosna i Hercegovina), Ioana Turcan i Salome Kokoladze „Setting glass adrift“ (Rumunija), The Swan Collective, Philosophies Of The Underground (Nemačka), Jelena Vučić „Bijeli kvadrat na crnoj podlozi“ (Bosna i Hercegovina), Milica Jokić „Sunshine, come back“ (Srbija), Miloš Peškirić „OKO“ (Srbija), Nenad Nedeljković „Rastezanje svakodnevnice“ (Srbija), Sandra Janjatović „Identity“ (Srbija), Saša Tatić „The cleaning“, (Bosna i

Hercegovina), Vladislava Savić „Smoke and mirrors“ (Srbija), Vanessa Godden „The lament“ (Australija)

18-29.08.2018._Ana Cvijanović i/and Marina Kostić, DUALITY

31.08-13.09.2018._Miodrag Manojlović, NEPRESTANI I BEZ CILJA

28.09-11.10.2018._Rade Tepavčević, TATTOO

28.09-11.10.2018._Mladen Lazarević. SOUL-SEARHING

13-24.10.2018._Ивана Аранђеловић, IMAGINARNI MEDICINSKI IZVEŠTAJ

27.10-08.11.2018._Snežana Zlatković, TRANSFORMACIJA GRADSKOG PEJZAŽA

27.10-08.11.2018._Jelena Micić, NO-YELLOW

10-23.11.2018._Biljana Milojević _METAFIZIKA EMOCIJA

22.12.2018._Slučaj kasarne 4. puk Усарадњи са фондацијом Јелена Шантић

22.12.2018._“Smrt menadžera u umetnosti”(Javno predavanje) Dr Aleksandar Brkić / “Death of an Arts manager“ (public lecture) Aleksandar Brkić PhD

План и програм су реализовани у потпуности.